



海雲繼夢法師弘法著作：

「解密」系列—

【1】深深密—密行指引

密法總是讓人感覺玄奧難懂、眼花撩亂，法器、供養品、手印、曼荼羅等……森羅萬象，例如韋陀菩薩執杵，關公擎大刀，難道是要打人？古兵器進入壇城作為修行法器，其實是淨化內在世界的表法。

問題是，這些東西作為現代表法有作用嗎？現代法器是否該改成坦克車、大炮或軍艦？那壇城豈不變成了玩具反斗城？事實上，如果是息災降伏法並無不可，但若是增益和愛敬法，大概就得改用手機、電腦、照相機等等現代產物了。時空已然轉變，執著於不能用的東西當聖物，那就錯了。

生命可以預設密碼，密法修行就是一個途徑。修行之所以進進退退，就是密碼沒設定好，一旦定位牢固，朝終極的方向不斷前進、修正，生命永不退轉，法身境界即慢慢兌現……

【2】生命密境—曼荼羅的世界

一切密法皆，從金剛界、胎藏界曼荼羅衍生，裡面有三十七尊、四十五尊、一千六百尊……不管修哪一法、哪一尊，都在這裡面。即使三太子、土地公、關公等家神，雖不屬於此曼荼羅範圍，但透過修法，亦可歸納其中而定位，只是相不同而已，關鍵全在於行者的用心。

手印怎麼打？從果向因怎麼來的？從因向果，逆生死因緣怎麼回去？密法裡有軌則讓人走回去，有了正確的方法，因就已經種了；於是，果也存在了，接著等緣來兌現……不管遇到任何境界，都不擔心，回到原點！用正念填滿生命的空間，一切都會過去……

【3】悠活三昧—密法修行概要

我們不乏拜拜的經驗，尤其逢初一、十五、初二、十六更得要拜，但除了保平安、求賺錢之外，恐怕少有人了解其真實義。你可知道民間拜拜其實是由佛教密法的上供下施演化而來？這種修行方式，對我們的生命具有什麼意義和作用？密宗又稱真言宗，藉由持咒入手，但你可知持咒只是緯線而已，尚須透過唱誦四十二字母抓到根本韻，釐出經線，讓經、緯相交，才能才找生命核心！

一旦找到自己的法界音後，又該如何進一步藉由壇城、法本等媒介，直入三昧，悠活其中？壇城是什麼？如何佈置、起作用？五方佛代表什麼意義？菩薩為何現慈悲相、明王現忿怒相？對佛教密法有興趣或正投入實修的讀者們，萬不可錯過本書。它是千年前中原唐密與華嚴密的行法，雖然只是初階的指引，但絕對振聳發聵，一洗當今社會對密法或密教的種種迷思。

【4】神聖的遊戲場—華嚴密法

密教、密法其實一點也不神秘或秘密！它是可思可議的媒介與方法，但最終導入的卻是不可思議的解脫境界，故而染上神秘色彩；並非產生奇奇怪怪的感覺或瑞相，就叫秘密之法。佛陀在菩提樹下所證得的那個境界叫「海印三昧」，進入該境界的方法我們已從《華嚴經》中整理出一部份來了，稱為「海印行法」。

它是怎麼進行的呢？何謂海會法？何謂本尊法？可知「普賢十大願王」即是密法的指導？如何透過「相」轉入內在的本體？而《華嚴經》為了打破我們凡夫的相對概念，最後竟然還出了非常絕的一法，即四十二字母—輪字法門。此一法門為何又稱為「密中密」呢？……這是一個神聖的遊戲場！藏密風靡的今日，你將驚異地發現，失傳千年的唐密與華嚴密法復活了，在海雲繼夢法師的指引下，正一步步展現其奧秘……

【5】本尊曾於此……—十一面觀音密法

十一面觀音有幾臂？四臂、八臂… …千手千眼，其實都指運用廣大；而其慈悲相、瞋怒相與出牙相，則是為了攝受、折伏眾生，令其覺醒；十面是因，第十一佛面是果，殊勝義就在實踐中一體圓滿三世間。

事實上，這千臂十一面都映現在我們身上。看別人痛苦，你起慈悲相，看人家中獎，心生忌妒，心中有很多「但是…還有…」，自我隱瞞久了，產生盲點，有如面具久戴，忘卻本來面目。而它，直接就敲碎你的面具！當你將所有煩惱轉成菩提時，第十一面—你的本尊便出現了。

這個本尊咒密法可摧破世間一切毒疫、冤敵、兵災等，它更速疾成佛之道。然而翻遍《大藏經》，包括《十一面觀音經》本身，所載皆是起作用的咒語，此一根本咒、本體咒語何在？海雲繼夢為您破解：就在《大教王經》裡！

千餘年前武則天曾敦請法藏法師起壇修此法，擊退了契丹軍。如今它更適合這個富貴又逼迫感強烈的時代。你若有趕緊成就的氣度，修此法很應機。它到底有多靈驗、多猛利？境界又如何不可思議呢？請您親自來體驗！

【6】根本佛母--准提密法

「准提」是清淨，修一切法、覺悟之前的根本。清自性顯露的前提為何？即般若智慧—一十方三世一切佛的母親，佛母；「七俱胝佛母准提王菩薩陀羅尼」，意十方三世一切諸佛所共同修持的法門，是將無量無邊的法門統一起來的「根本佛母」法。相對佛母法，佛父法必須在諸多條件的制約與規範下才能修，屬於相應法；佛母法則是開展而不受約束的，任何情境皆可修，屬總持法，乃是非常開放的無上大法。嚴峻剛烈的佛父法，可以十一面觀音為代表，而應機甚廣的准提佛母法，則具有很大寬容性。修法時，佛父與佛母法理應隻軌並進，但有的人適合修佛父法，那就佛父法修 70%，佛母法修 30%，反之亦然，但切勿完全偏廢一方，否則全修佛父法會顯嚴厲冷漠而無情，全修佛母法則會顯得優柔寡斷。

「解華嚴」系列

- 【1】華嚴經導讀（一）
- 【2】華嚴經導讀（二）
- 【3】華嚴經導讀（三）
- 【4】探玄記懸談講記（一）
- 【5】探玄記懸談講記（二）
- 【6】探玄記懸談講記（三）
- 【7】探玄記懸談講記（四）
- 【8】賢首五教義講記
- 【9】菩薩問明

「生命故鄉的呼喚」系列

- 【1】讓心活起來
- 【2】穿越生命的沼澤
- 【3】活得莊嚴，過得精采！
- 【4】撒嬌人生

清涼國師名著 海雲法師全新詮釋

- 【1】海雲繼夢解心-〈心要法門〉講記
- 【2】三聖圓融觀-〈三聖圓融觀門〉講記

「BQ 廣場」系列

- 【1】新世紀的心靈工程

Ven. Master Haiyun Jimeng English
Publication:

**The Dawn of Enlightenment -
The Opening Passage of Avatamsaka
Sutra with a Commentary.**
Translated by Tony Prince.

This book is available on Amazon.com and
from HYBC - Toronto chapter.
ISBN 986-7484-10-X