



# 海雲繼夢法師開示

## 非常金剛經



### 如實經驗

修行所說的盡力，是用生命來承擔事情，不論成敗。我們一講到用「生命」便會覺得很麻煩，此時大腦便會起作用，萬一弄不好會如何如何。我們是用「生命」一詞來區別一般所講的「盡力」，意指真正的盡力。

這裡談到一個問題，佛法是講經驗主義者，而且講的是「如實經驗」，不是一般的「不如實經驗」。一般的經驗是概念性的，概念性經驗是一種虛幻的經驗，故曰不如實。佛教講的如實經驗，你只有卯盡生命，完全投入才有可能。

我們通常會用性來做、例如，學過梵唄的人，他很自然地就會敲打、會唱，沒學過的當然不知道。這時，有經驗的便會說道：「這你一定會，先表演一次給我看。」「哎呀，我不會啦！」為什麼？因為他沒經驗嘛！於是，老手就開始教新手：「來，這是有方法的，就是這樣……」還沒學以前，他是「不如實經驗」，但學過幾次後，掌握了要領，就會反覆練習，這便是如實經驗。

我們的生活，大多活在表面的不如實經驗裡，那很麻煩。各位，你若病了，不要怕，像我的肝病就非常糟糕。某日有位同修說要幫我扎兩針，結果插了老半天才插進去。針拔起來後說道：「怎麼你的肝比木頭還硬？現在感覺如何？」我那時已經痛得不知說什麼了，還問我感覺怎樣。之後，我才跟他說：「肝病很簡單，不要理它嘛！就把痛苦布施出去。」「唉唷，師父，你說得跟真的一樣哩！」丟出去又彈回來，這變成迴力球了，因為直覺上你覺得不可能。



痛都痛死了，怎麼布施？對啊！你知道痛起來會痛死，怎麼不會布施呢？為什麼要一直把「痛死了」抱著不放？既然痛起來像炭火燒一般，那就該趕快丟掉，很簡單的一件事，你不去如實經驗，痛起來卻又把它抱得緊緊的，那不痛死才怪。想想看，如果一塊燒紅的木炭丟到你身上來，你會怎麼反應？趕快丟出去啊！你去如實經驗，丟一次看看，這都得自己去嘗試，一次經驗能成立，第二次以後就輕鬆了，這便是如實經驗。



### 把人生奮鬥的目標尺度擴大

我們先不談「阿耨多羅三藐三菩提」是什麼，因為這部分聽起來似乎太抽象了，你先把人生奮鬥的目標尺度擴大即可。譬如現在想買一部車子或一套衣服、一間房子，這都是眼前的目標，那能否將目標拉到十年後，當然這很不符合佛法，因為無常哪有可能讓你等十年？說不定明天就不見了！我們是假設運用此方法，將目標、理想往前拉——假如十年後，我不是要買汽車，而是買飛機，可不可能尚且不知，但將目標提升就對了；接著再提升，二十年後要買太空梭，三十年後要移民（暫不管移民到哪兒），先將此標準持續往上拉，你就會有個標竿。

同樣，在修行途中，我要三年內將煩惱放下，五年後得清淨，十年後能自在；這樣，目標就出現了。朝此目標，只是去努力就好，其他不管。三年後煩惱怎麼消除呢？走到那裡，你自然便知。那是你可行的路，可為便為之，等到達某個程度、更上一層樓後，自然會再做修正，修正後繼續努力，終極目標會漸漸顯現。

## 無盡的超越與成長就是菩提道



我們並非以達到目標為宗，而是它會指引一條路，這條路叫無盡的超越與成長，也就是菩提道。什麼菩提道？阿耨多羅三藐三菩提的菩提道！假如你設定的是個死目標，那難以無盡超越，甚至可能被那個死目標給誤導了。

很多人願意修學，這固然很好，但大多將目標定錯了。例如學到最後變成練氣功，這有益身體沒錯啊！但以之為目標，最後便只會一直在那兒練氣功，那完了。要知道，雖然打坐會氣動，氣動會打通經脈，減少苦痛，但這不是打坐的目標。你若懂得修行，應該將氣動所生的「氣」儲存起來，而不是讓它浪費掉。儲存至某個程度後，不僅是改造身體而已，同時也會改造生命，這一點很多人還難體會。

## 阿耨多羅三藐三菩提



你也許會覺得很抽象，事實上這是一個方法：先定一個目標，然後朝那目標邁進，目標不能定死，到達以後，還要持續超越，故稱「阿耨多羅三藐三菩提」；「阿」是無，「耨多羅」是上，無上正等正覺、最高的、止於至善的，那地方我們尚無經驗。將目標定死會產生偏差，因為那是頭腦想像的，沒那個經驗，即使想破頭也想像不出來，故云「不可思議」。你用可思可議的大腦去定位，會產生極大的挫折感。

生命中有很多挫折感你體會不到，你停在那兒，它對你無傷，不致於有失敗痛苦之感，甚至還錯覺很好。很好，那你就停住了，生命不再成長，宛如盆栽，再也長不大，因為被框住了。意識形態就像那個框框，它把生命框限住了，你覺得很美很滿足，結果活了三、五十年，依舊那麼狹隘。即使是樹木，五十年也已高廣成蔭；而人，為什麼會這樣呢？你被框限住了，成了盆栽。感覺不到痛苦，那還算是有福報的，否則你會深感挫折、痛苦。人類的挫折與苦痛，通常即是意識形態的框框所造成的。

## 嶄新的思維模式



現在要提醒諸位一個嶄新的思維模式——

盡量無盡地成長與超越。想要無限地超越，就不能盡地自限，即使有個抽象的框，也只是暫時的引導，一旦進入，就要打破，超越再超越，故曰無盡的超越，如此才有可能無盡的成長。而這條途徑，即是通往「阿耨多羅三藐三菩提」的菩提道。所以，有沒有「法」呢？沒有法，因為每個人的成長過程、背景完全不同。

有些人雖然在挫折中長大，卻能勇敢地突破逆境重新站起來；其人格、人生觀、人性依然很健康。有些人卻在挫折中一蹶不振、他扭捏、壓抑，最後把人性完全扭曲了。同樣是挫折，成果卻大相逕庭。有些人一直身處順境，總是受人呵護，結果成了溫室裡的蘭花，長大後變得很脆弱。反之，有些人雖在很好的環境中成長，但不僅不被識為溫室的花朵，還被稱讚家教良好、氣質高貴，那表示他在順境中也活得很好。所以環境好壞對一個人來說並不重要，問題在於心理不健康？同樣的狀況，有的人覺得師父又在罵人，有的卻覺得師父是在鼓勵。連我自己也聽得糊塗：「到底我是在罵人，還是在鼓勵人？」這是群眾本身的問題，不是看對方。師父給你的是一種環境，好壞其實不重要，而是你健不健康？

誠如剛才所言，好環境可以培養出氣質高尚的貴族人士，也會造就脆弱的溫室蘭花。有些人經過大風大浪的洗滌，依舊挺身而立，甚至煎熬出生命的睿智；有些人卻在風浪中淹沒了。因此，環境並非絕對的因素，關鍵始終在於自己。經過風浪的洗禮也好，經過貴族宮廷教育的洗禮也好，兩者同樣都可成就偉人，也同樣會讓人滅頂、腐化。

談到宮廷教育，如今社會應是絕跡了。台灣亟需一個貴族學校，因為整個社會價值觀完全崩潰了，必須重新來過，我們需要有一個崇高、尊貴、尊榮感的人才培養所。在國外，常聽人說：「你看，布希這裡畢業的，柯林頓、沙烏地阿拉伯王儲是那裡畢業的……」這告訴我們一個重點，他們有一個社會價值中心的醞釀所，整體社會價值觀得以形成，像這就是「社會的阿耨多羅三藐三菩提」。我們透過此來了解，這裡沒有一定的標準，故云：「實無有法」。

節錄自：海雲繼夢「解空」系列…  
《非常金剛經》(三)第七章 103 至 108 頁。  
空庭書苑有限公司出版。