

# 電影：『少年小樹之歌』觀後感

(台南 — 能宣)

小樹是一位印地安血統的小男孩，從小父母雙亡，跟擁有古老印地安人生活智慧的爺爺奶奶生活在山區。小樹在他們的教養下，學習與自然相處之道，明白在追求生存之際該如何與自然取得平衡和諧。目前社會物欲橫流，人類永無止境的破壞，引起諸多生態失衡的災難，這部影片著實給予我們很大的反省空間。

奶奶教導小樹一件很重要的事：那就是當遇到美好的事時，第一個要想到的應是與人分享，也就是種下善因。生命中沒有比分享更快樂的事了，藉著「分享」可以打破人與人之間的藩籬，彼此的善意關懷可以交流；敵意、對立便會減少，世界也就更美好。而且越懂得分享的人，他的生命能量會愈高，內心世界越和平，自己也會愈快樂。

為了讓小樹有生存的能力，爺爺奶奶凡事都讓他親自去操作體驗，從中學習，所以小樹學會了觀察自然生態、劈柴、捕魚、釀酒、耕作。有次小樹看中一隻小牛，用很便宜的價錢買回家，爺爺奶奶一語不發，沒料到半路上小牛就死了，原來那是一隻病牛。奶奶只問小樹：「從這件事你學到了什麼？」。爺爺事後告訴他：萬一他們阻止了，小樹一定會怪罪爺爺奶奶不讓他買；若贊同了，小樹也會埋怨把牛死的事歸咎到他們身上，那就學不到負責。多麼睿智的教育態度！值得現代處處為孩子做決定，為孩子代勞，為孩子操心的父母學習。

有次小樹看到老鷹捕捉雛雞，聽到小雞的哀號，小樹為之不忍，奶奶冷靜地告訴他，這是自然之道，小雞因沒有覺性被捕，這樣就可避免生下一群笨雞，這真是有趣的生物進化論。另外爺爺被蛇咬了，祖母也告訴小樹這不是蛇的錯，牠不過是要求得生存而產生自衛行為，人類只要不侵犯牠就沒事。印地安人如此的尊重萬物，決不會為了貪婪而獵殺動物、破壞森林，真令那些破壞大地資源，只圖個人享樂的人們感到汗顏。

本片中最令人感動的是印地安人面對生死的态度。他們認為人到世間是為了學習自然之道，只要你學會了，即使肉體不在，那美妙的靈魂將來還是會相遇，而且下輩子一定會更好。所以他們都很平靜的看待死亡，他們甚至還有某種超然的能力，預知死亡期限，安然地迎接死亡。這一切都很接近佛家的輪迴生死觀：生命是永恆的，人是生生世世的，只要你修行，不斷提昇你的生命品質，來世一定會更好。

看完這部片子，內心十分踏實，彷彿自己也和小樹一樣，傳承了印地安人的智慧：生命，就是自然，自然之道就是平衡和諧，別忘了人與自然是一體的，破壞自然，受害的是人類自己啊！

- 當你遇見美好的事物時，所要做的第一件事，就是把它分享給你四周的人。這樣，美好的事才能在這個世界上，自由自在的散播開來。
- 爺爺說，要是世界上沒有那麼多的字，麻煩事一定會減少很多……爺爺喜歡用聲音，也就是念一個字的方式來表達那個字的含意。他說他的族人們，可以憑藉著說話時語調的起伏高低，從不同的字眼感受到相同的意思。奶奶和他的看法一樣，因為他們就是這種方式交談的——“愛和瞭解是完全相同的事”。
- 生命的終結是一件自然的事，因為有死亡才有新生。

～少年小樹之歌～